

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

DE LA VILLE DE GENÈVE

(SECTION DES ARTS DÉCORATIFS)

COLLECTION

DE

DENTELLES

ANCIENNES



PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS DÉCORATIFS

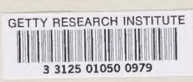
CH. MASSIN, ÉDITEUR

51, RUE DES ÉCOLES, 51

Coll. Gyel
36 pl.

14355





Genève 1938

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

DE LA VILLE DE GENÈVE

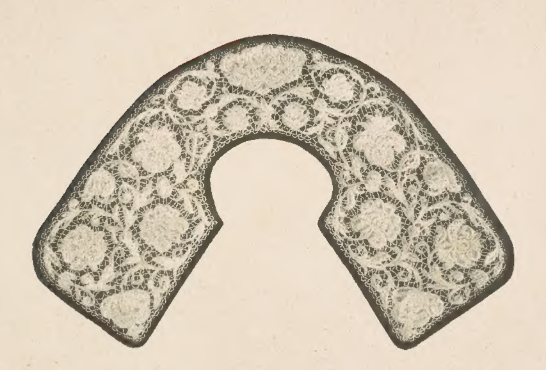
(SECTION DES ARTS DÉCORATIFS)

COLLECTION

DE

DENTELLES

ANCIENNES



PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS DÉCORATIFS

CH. MASSIN. ÉDITEUR

51, RUE DES ÉCOLES, 51

1910

TABLE DES PLANCHES

CONTENUES DANS L'OUVRAGE

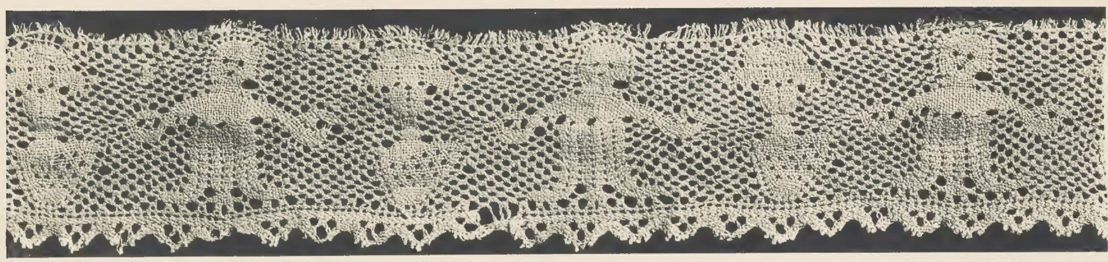
Nos DES PLANCHES

1. — 1. Point coupé à l'aiguille, île de Crète, xvie siècle. — 2. Dentelles aux fuseaux, île de Crète, xvie siècle.
2. — 1. Point coupé italien à l'aiguille, xvie siècle. — 2. Point coupé allemand à l'aiguille, xvie siècle.
3. — 1. Point coupé, Italie xvie siècle.
4. — 1. Point d'apparat à l'aiguille, Venise xviie siècle. — 2. Point en l'air à l'aiguille, Italie xviie siècle. — 3. Point coupé à l'aiguille, Venise xviie siècle.
5. — 1. Point de Venise à la rose, en soie écrue, à l'aiguille, fin du xviie siècle. — 2. Point de Venise aux fuseaux, xviiie siècle.
6. — Point de Venise aux fuseaux, fin du xviie siècle.
7. — Point de Milan aux fuseaux, xviiie siècle.
8. — 1. Point de France à la rose, à l'aiguille, fin du xviiie siècle. — 2. Point de France, aux fuseaux (château de Madrid, près Paris), fin du xviie siècle.
9. — 1. Barbe de point de France à l'aiguille, fin du xviie siècle. — 2. Point de France à l'aiguille, xviie siècle.
10. — 1. Fond de bonnet en point d'Alençon à l'aiguille, début du xviiie siècle. — 2. Point d'Alençon à l'aiguille, vers 1800.
11. — 1. Point d'Alençon avec fond argentella, à l'aiguille, époque Régence. — 2. Point d'Alençon à l'aiguille, époque Louis XVI.
12. — 1. Point d'Alençon. Empire. — 2. Point d'Argentan, époque Louis XV. — 3. Point d'Alençon, époque Louis XV (fin).
13. — 1. Point d'Alençon, Empire. — 2. Point d'Alençon, époque Louis XVI. — 3. Point d'Alençon, époque Louis XVI.
14. — 1. Fond de bonnet en Malines, aux fuseaux, époque Régence. — 2. Malines aux fuseaux, fin du xviie siècle.
15. — 1. Malines aux fuseaux, xviiie siècle. — 2 et 3. Malines aux fuseaux, début du xviiie siècle. — 4. Malines vers 1700.
16. — 1. Malines aux fuseaux, xviiie siècle. — 2 et 3. Malines aux fuseaux de l'époque Louis XVI. — 4. Malines aux fuseaux, vers 1800.
17. — 1. Barbe en Malines aux fuseaux, époque Louis XV. — 2. Barbe en Malines aux fuseaux, époque Louis XVI.
18. — 1, 2 et 3. Valenciennes. — Binches, à fond de neige, aux fuseaux, fin du xviie siècle.
19. — 1 et 2. Valenciennes aux fuseaux, époque Louis XV.
20. — 1 et 2. Valenciennes aux fuseaux, époque Louis XV. — 3. Valenciennes aux fuseaux, époque Louis XVI.
21. — Point de Bruxelles, dit point d'Angleterre, aux fuseaux, xviiie siècle.
22. — Point de Bruxelles, dit point d'Angleterre, aux fuseaux, xviiie siècle.
23. — 1. Barbe en point de Bruxelles, dit point d'Angleterre, aux fuseaux, époque Louis XV. — 2. Barbe en point de Bruxelles, dit point d'Angleterre, aux fuseaux, époque Louis XVI.
24. — 1 et 2. Points de Bruxelles, dits points d'Angleterre, aux fuseaux, xviiie siècle.
25. — Aube en point de Bruxelles, dit point d'Angleterre, aux fuseaux, xviiie siècle.
26. — 1. Point de Bruxelles à l'aiguille, époque Louis XV. — 2. Point de Bruxelles à l'aiguille, époque Louis XV.
27. — Châle en vieux Bruges (Sluys) aux fuseaux, début du xviiie siècle.
28. — Guipure de Flandres, xviie siècle.
29. — 1. Point d'Irlande à l'aiguille, xixe siècle. — 2. Guipure d'Irlande au crochet, xixe siècle.
30. — Dentelles anglaises aux fuseaux : 1. Point de Régence, Bedford, xviiie siècle. — 2. Northampton, xviiie siècle. — 3. Vieux Devonshire, xviie siècle. — 4. Newport, Pagnell, xviie siècle. — 5. Buckingham, vers 1800.
31. — Voile en dentelles de Neuchâtel (Suisse) aux fuseaux, fin du xviiie siècle.
32. — 1. Chantilly, fil blanc aux fuseaux, xviiie siècle. — 2. Guipure de Craponne, xixe siècle.
33. — Dentelles françaises aux fuseaux : 1. La Chaise-Dieu, xixe siècle. — 2. La Chaise-Dieu, xixe siècle. — 3. Lille, xviiie siècle. — 4. Dentelle à la Vierge, Dieppe, xixe siècle.
34. — Dentelles françaises aux fuseaux : 1. Saint-Bonnet-le-Château, xixe siècle. — 2. Point de Paris, fin du xviiie siècle. — 3. Guipure du Puy, xviiie et xixe siècles. — 4. Le Puy, xviiie siècle.
35. — Dentelles françaises aux fuseaux : 1. Arlanc, xixe siècle. — 2. Arras, début du xixe siècle. — 3. Mirecourt, xviiie siècle.
36. — 1. Point coupé italien à l'aiguille xvie siècle. — 2. Point espagnol à l'aiguille, xviie siècle.

PARIS. — L. MARETHEUX, IMPRIMEUR, 1, RUE CASSETTE. — 11859.

1

2



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

N° 1. Point coupé, a l'aiguille, ile de Crète, XVIe siècle.
N° 2. Dentelle aux fuseaux, ile de Crète, XVIe siècle.

Ch. Massin, éditeur, Paris

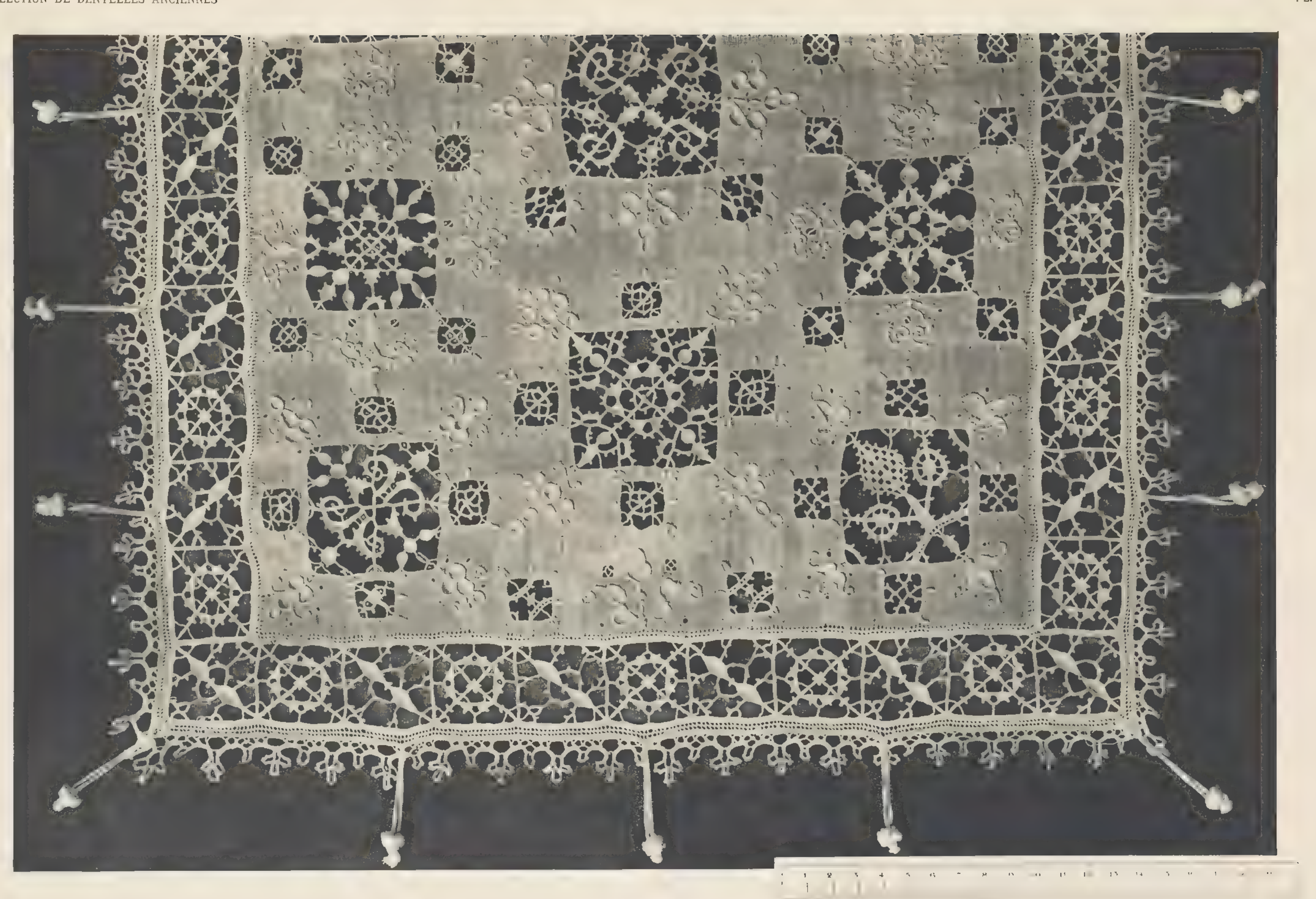
1

2



N° 1. Point coupé italien, a l'aiguille. XVIe siècle.
N° 2. Point coupé allemand, a l'aiguille. XVIe siècle.

Ch. Massin, éditeur, Paris

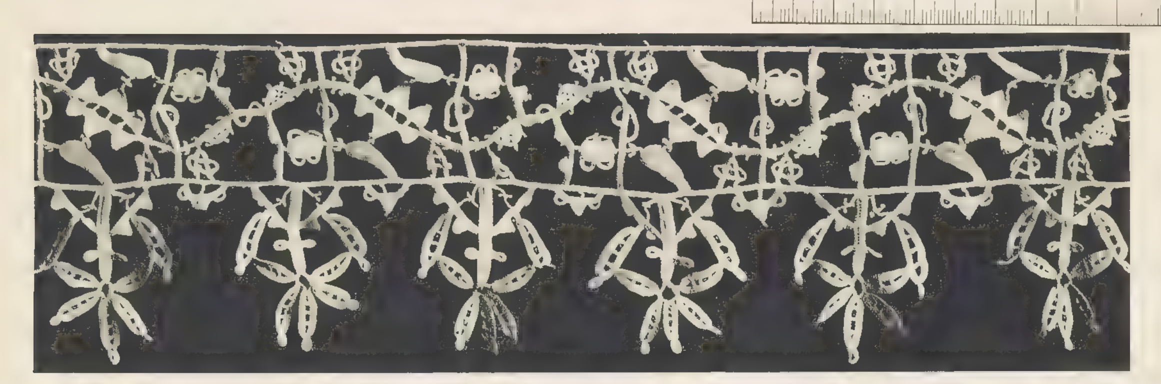


Point coupé. Italie, XVIe siècle.

1



2



3

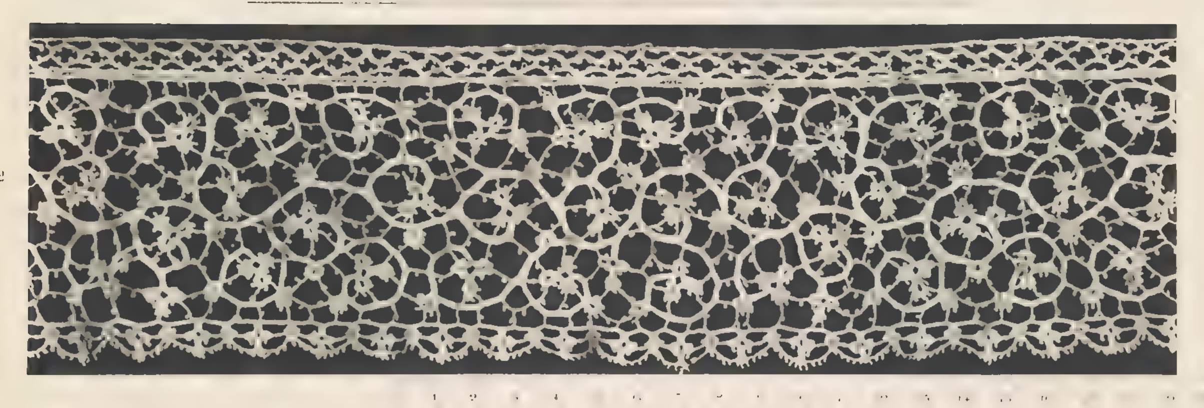


N° 1. Point d'apparat a l'aiguille. Venise, xviie siècle.
N° 2. Point en l'air a l'aiguille. Italie, xviie siècle.
N° 3. Point coupé a l'aiguille. Venise, xviie siècle

Ch. Massin, éditeur, Paris

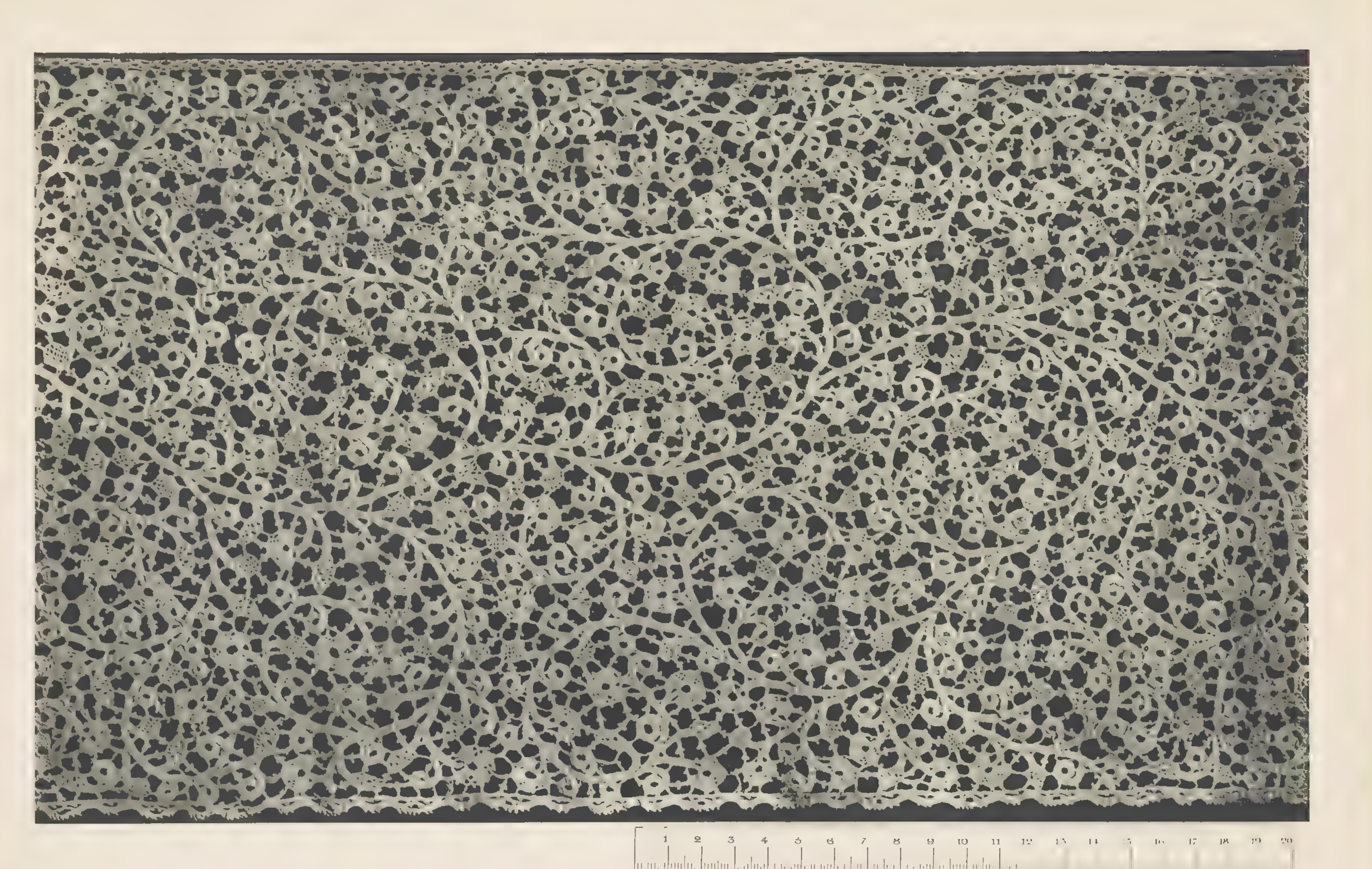
1

2



N° 1. Point de Venise a la rose, en soie écrue, a l'aiguille, fin du XVII[e] siècle
N° 2. Point de Venise, aux fuseaux, XVIII[e] siècle.

Ch. Massin, éditeur Paris



Point de Venise aux fuseaux, fin du XVIIe siècle.

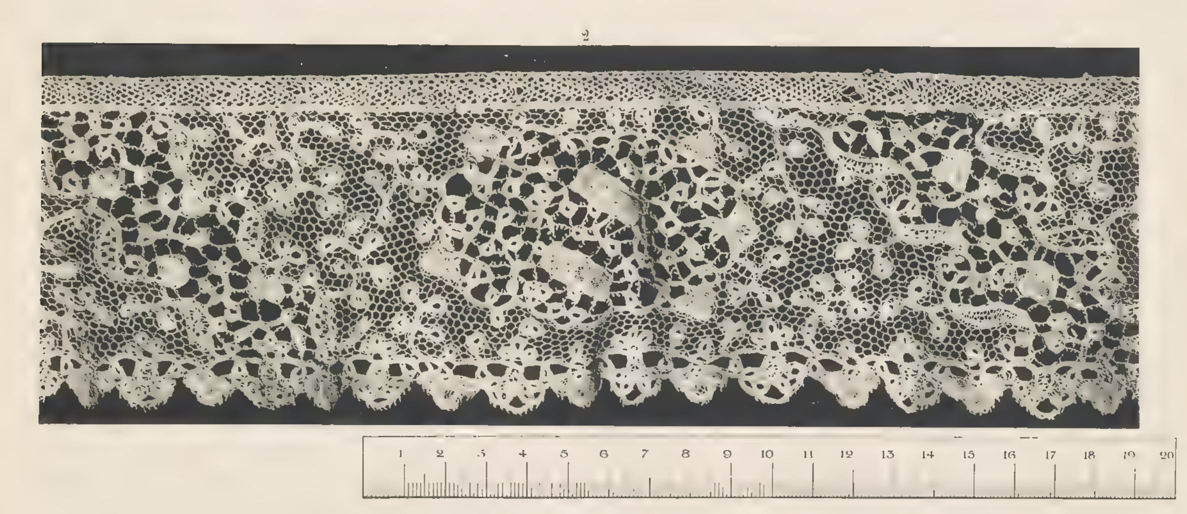


Point de Milan, aux fuseaux, XVIIIe siècle.

lteur, Paris

1

2



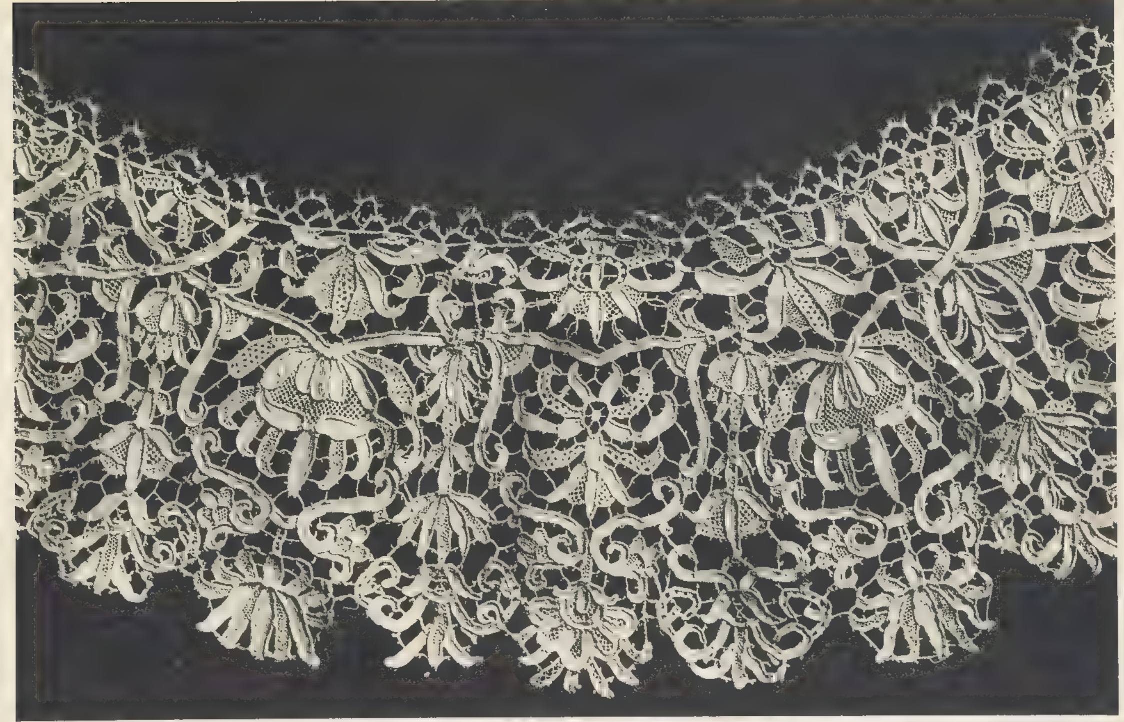
N° 1. Point de France, a la rose, a l'aiguille, fin du XVIIe siècle.
N° 2. Point de France, aux fuseaux (chateau de Madrid près Paris). fin du XVIIe siècle.

Ch. Massin, éditeur, Paris

1



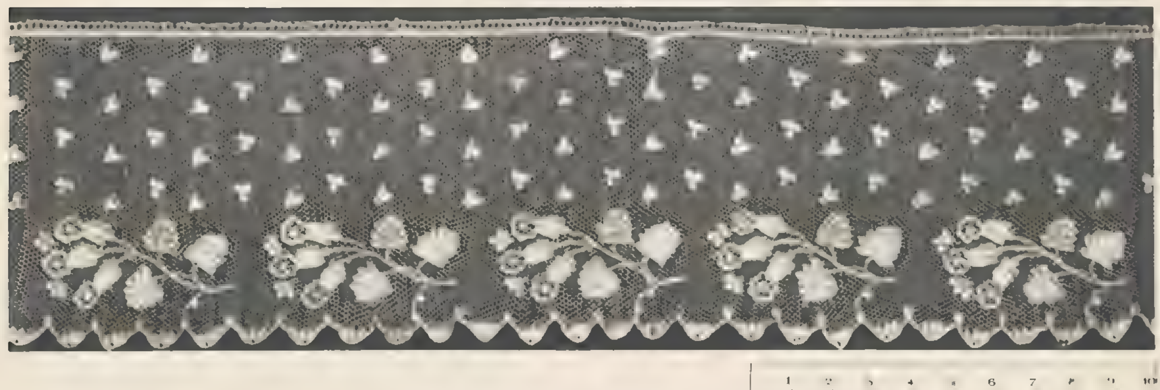
2



N° 1. Barbe de Point de France, a l'aiguille, fin du XVIIe siècle.
N° 2. Point de France, a l'aiguille, XVIIe siècle.

Ch. Massin, éditeur, Paris

1



N° 1. Fond de bonnet en Point d'Alençon, a l'aiguille, début du XVIIIe siècle
N° 2. Point d'Alençon, a l'aiguille, vers 1800.

Ch. Massin, éditeur, Paris



[illegible]

[illegible] LOUIS XVI.



N° 1. Point d'Alençon, Empire. — N° 2. Point d'Argentan, époque Louis XV.
N° 3. Point d'Alençon, époque Louis XV, fin.

Ch. Massin, éditeur, Paris



1

2

3

N° 1. Point d'Alençon, Empire.

N° 2. Point d'Alençon, époque Louis XV.

N° 3. Point d'Alençon, époque Louis XV.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1

2



N° 1. Fond de bonnet en Malines, aux fuseaux, époque Régen

N° 2. Malines, aux fuseaux, fin XVIIe siècle.

Ch. Massin, é



Nº 1. MALINES AUX FUSEAUX, XVIIIᵉ SIÈCLE. — [illegible] DU XVIIIᵉ SIÈCLE. — Nº 4. MALINES, VERS 1700.

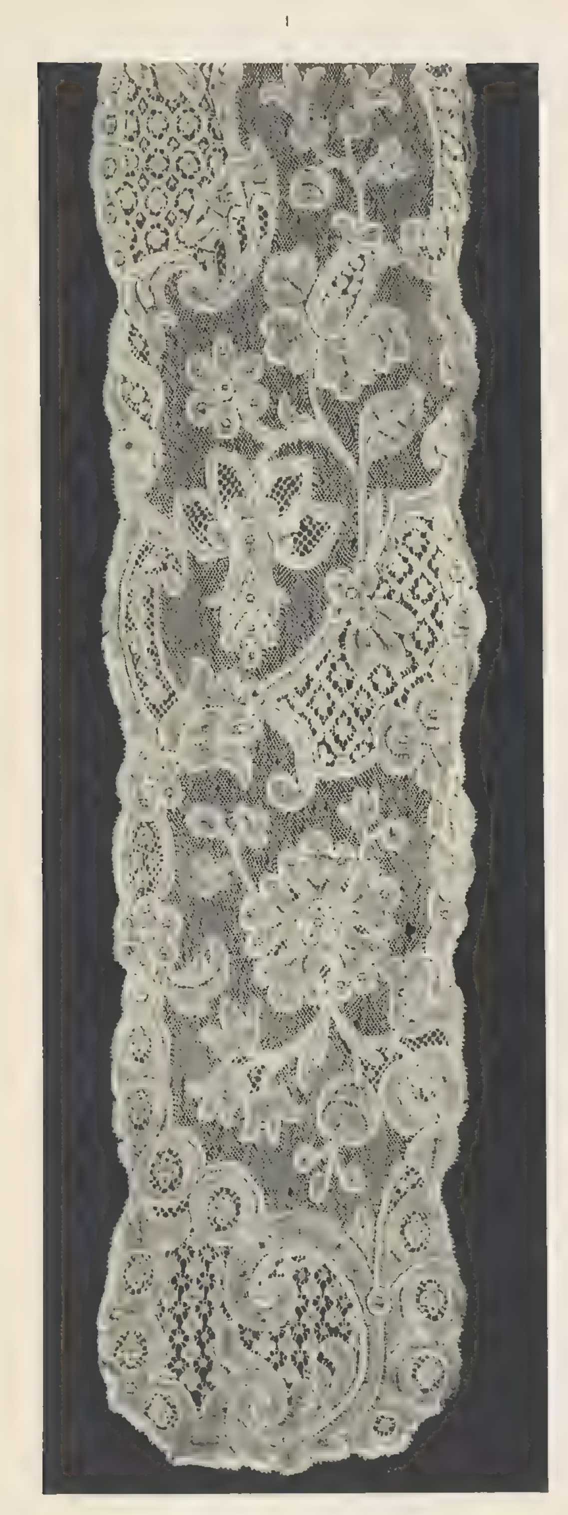
Ch. Massin, éditeur, Pari



N° 1. Malines aux fuseaux, XVIIIe siècle. — N°s 2 et 3. Malines aux fuseaux de l'époque Louis XVI.
N° 4. Malines aux fuseaux, vers 1800.

Ch. Mas

1



N° 1. Barbe en Malines, aux fuseaux,
époque Louis XV.

2



N° 2. Barbe en Malines, aux fuseaux,
époque Louis XVI.

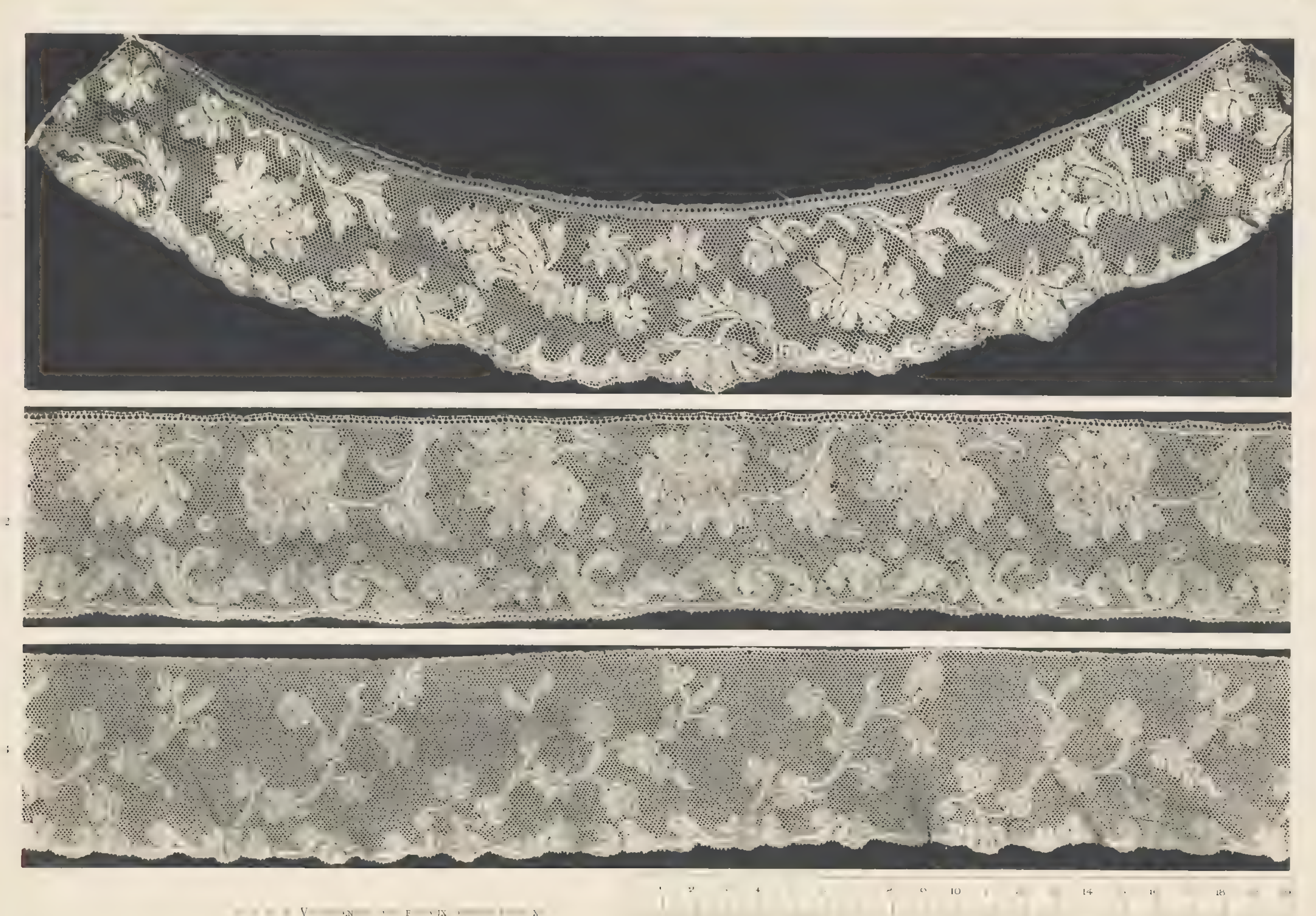
Ch. Massin, éditeur, Paris


1
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



Nos 1 et 2 Valenciennes, aux fuseaux, époque Louis XV.

Ch. Massin, éditeur, Pari





BRU E · DI POINT A AUX FUSEAUX, XVII



1



2



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

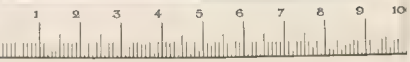
N° 1 [illegible] Bruxelles, dit Point d'Angleterre, aux fuseaux, époque Louis XV.
N° 2 [illegible] Bruxelles, dit Point d'Angleterre, aux fuseaux, époque Louis XVI



Points de Bruxelles, dits Points d'Angleterre, aux fuseaux, XVIII[e] siècle.



...RRE, AUX FUSEAUX, XVI...



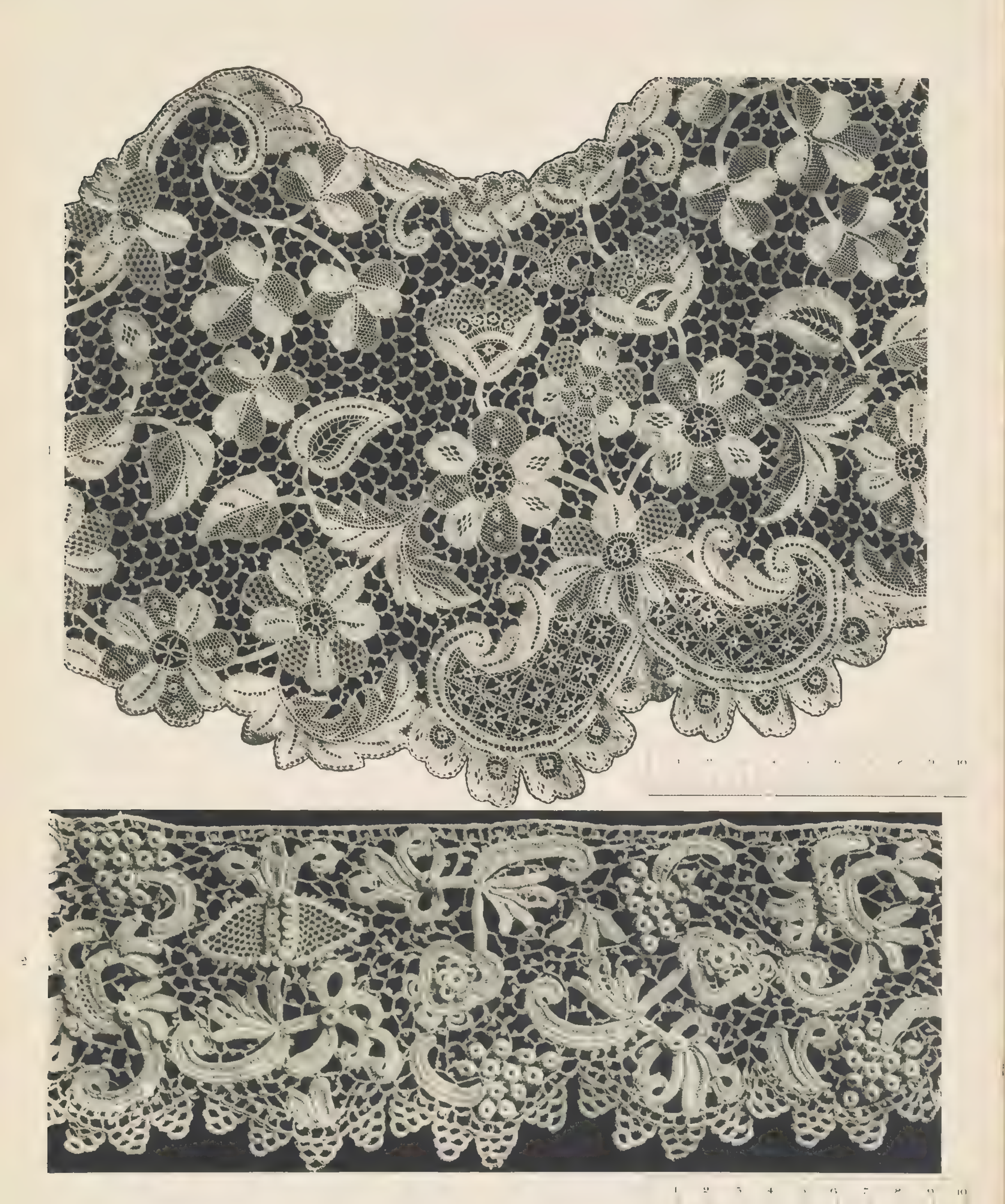
Nº 1. Point de Bruxelles a l'aiguille, époque louis xv.
Nº 2. Point de Bruxelles a l'aiguille, époque louis xv.

Ch. Mass.n, éditeur, Pa

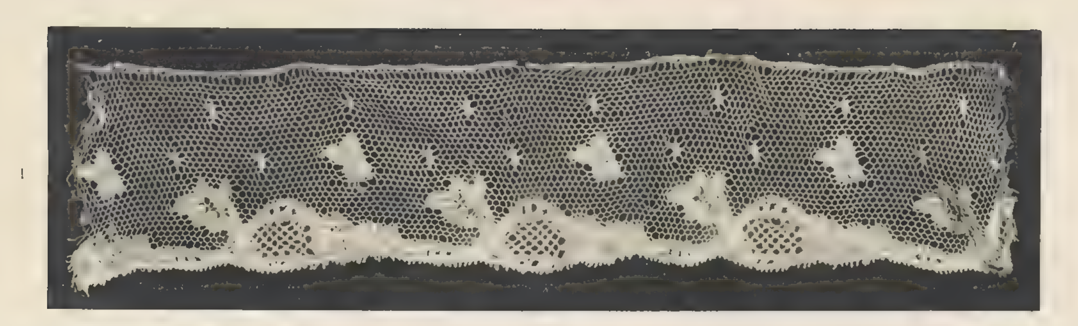
[illegible] DU XVIII [illegible]

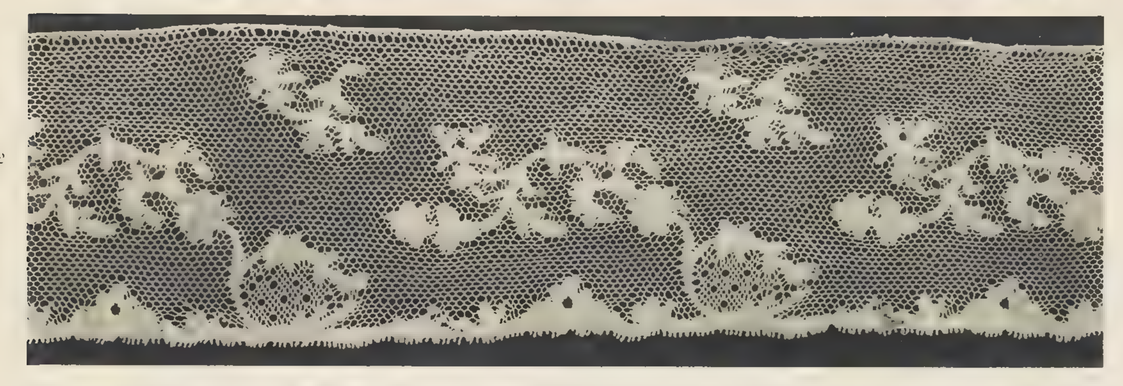


Guipure de Flandres, xvii[e] siècle.



Nº 1. Point d'Irlande, a l'aiguille, xixe siècle.
Nº 2. Guipure d'Irlande, au crochet, xixe siècle.

1 

2 

3 

4 

5 

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Dentelles anglaises aux fuseaux : N° 1. Point de Régence. Bedford. xviiie siècle.
N° 2. Northampton. xviiie siècle.
N° 3. Vieux Devonshire. xviie siècle.
N° 4. Newport-Pagnell. xviie siècle.
N° 5. Buckingham, vers 1800.

Ch. Massin, éditeur, Paris



Voile en dentelle de Neuchatel (Suisse) aux fuseaux, fin du XVIIIe siècle.

Ch Massin, éditeur, Par





Dentelles françaises aux fuseaux : N° 1. La Chaise-Dieu. XIX[e] [illegible]
N° 2. La Chaise-Dieu. XIX[e] siècle.
N° 3. [illegible]
N° 4. Dentelle à la Vierge. D[illegible] XIX[e] siècle.

Ch. Massin, éditeur, Paris



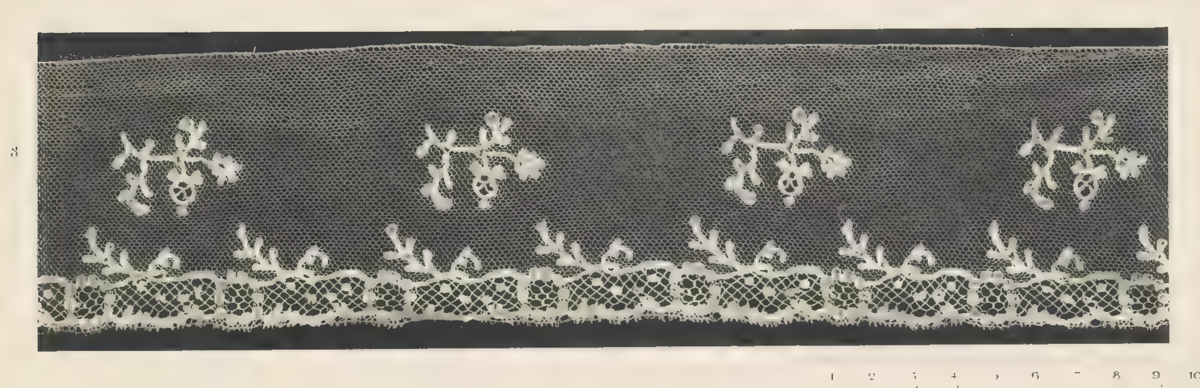
Dentelles françaises aux fuseaux : N° 1. Saint-Bonnet-le-Chateau. XIXᵉ siècle.
N° 2. Point de Paris. Fin du XVIIIᵉ siècle.
N° 3. Guipure du Puy. XVIII-XIXᵉˢ siècles.
N° 4. Le Puy. XVIIIᵉ siècle.

Ch. Massin, éditeur, Paris

1

2

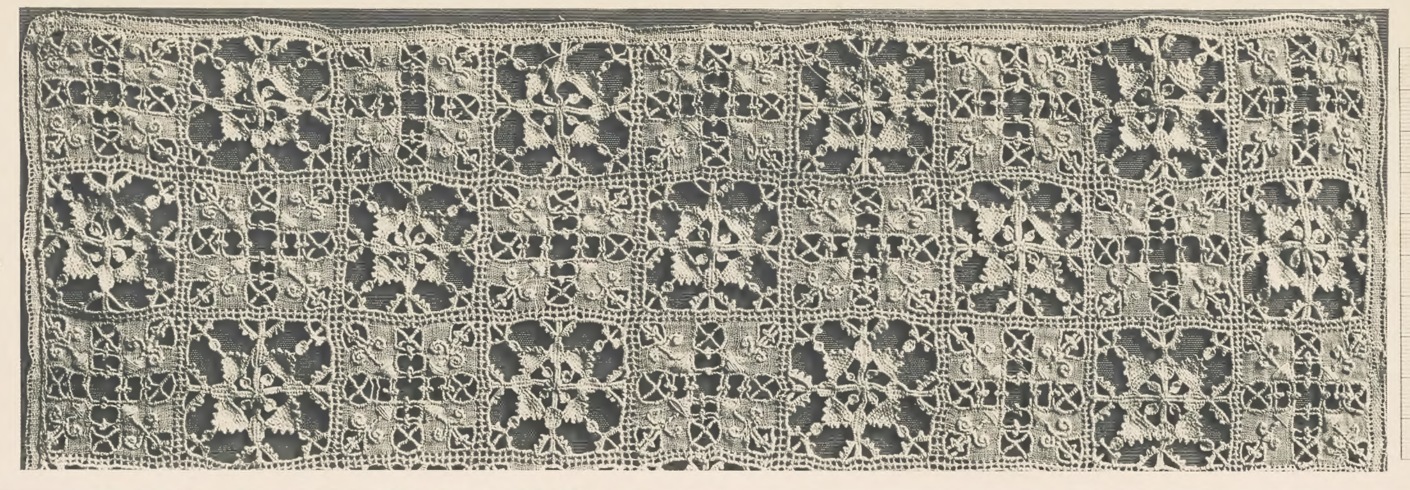
3



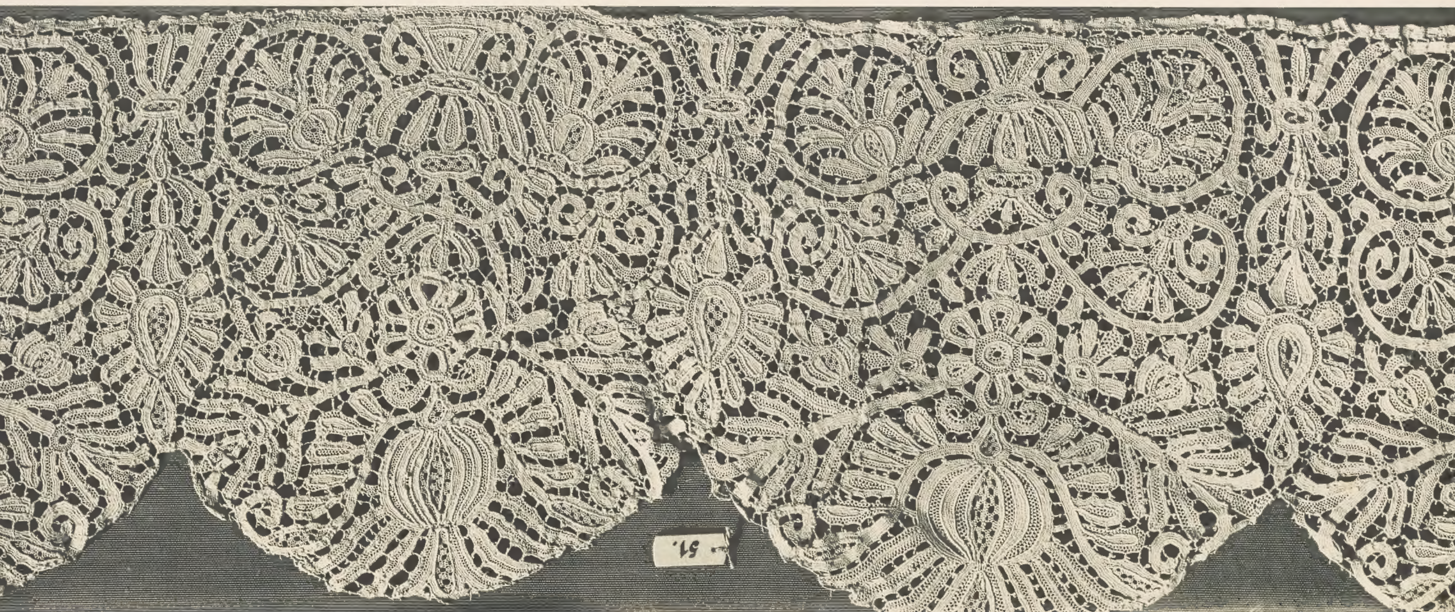
Dentelles françaises aux fuseaux : N° 1. Arlanc, XIXe siècle.
N° 2. Arras, début du XIXe siècle
N° 3. Mirecourt, XVIIIe siècle

Ch. Massin, éditeur, Paris.

1



2



N° 1. Point coupé italien, a l'aiguille, xvie siècle.
N° 2. Point Espagnol, a l'aiguille, xviie siècle.

Hélio Berthaud, Paris. Ch. Massin, éditeur, Paris